# El PT

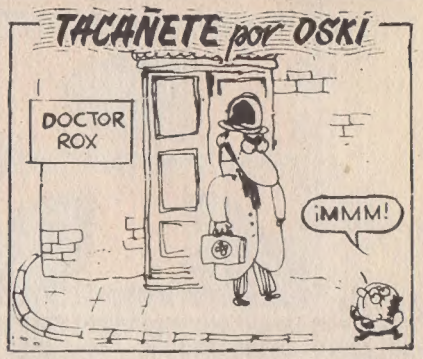
2'50 PTAS.

NUM. 441 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO IX

# ¡SE VE CADA COSA!

DE 1940 A 1943, LOS ALEMANES QUE INVADIERON FRANCIA CONSTRUYERON UNA INMENSA **CIUDAD SUBTERRÁNEA** CERCA DE SOISSONS, DE **65** KILÓMETROS CUADRADOS. TENÍA VIVIENDAS PARA **100.000** SOLDADOS, CON COMODIDADES ELÉCTRICAS, BAÑOS DE LLUVIA Y SERVICIO DE ÓMNIBUS, A **15** METROS BAJO TIERRA. SÓLO DESPUÉS DE LA GUERRA SE SUPO DE ESTA CIUDAD.

Un abogado de Reno (USA), aconseja un sistema que, adoptándolo, impide los divorcios en un noventa por ciento de los casos. El sistema consiste en grabar en cinta magnetofónica las discusiones que provocan los deseos de separación entre los cónyuges. Entonces, en presencia del juez, se pasa la cinta y éste comenta los diferentes aspectos y motivos de la discusión, demostrando que son tan inútiles, banales e intrascendentes, que no merecen destrozar un matrimonio.



Hace tiempo que los sicólogos critican la selección de personal por el método de las pruebas sicotécnicas. Ahora han recibido una ayuda contundente. La revista «Fortune» ha probado a doce jefes de las empresas americanas más importantes y a dieciséis científicos de los más conocidos del país. El resultado fue el siguiente: ninguno de los jefes de empresa hubiese sido aceptado, y sólo dos de ellos hubieran servido para contramaestres. En cuanto a los científicos, ninguna sociedad los hubiera tomado a su servicio porque, según las pruebas, son misántropos y peligrosamente insociables.

El arrojar chicle mascado, al suelo, en Nueva York, se castiga con una multa de dos dólares. Doscientos cincuenta hombres sin uniforme circulan por las calles de la ciudad para vigilar a los transeúntes.

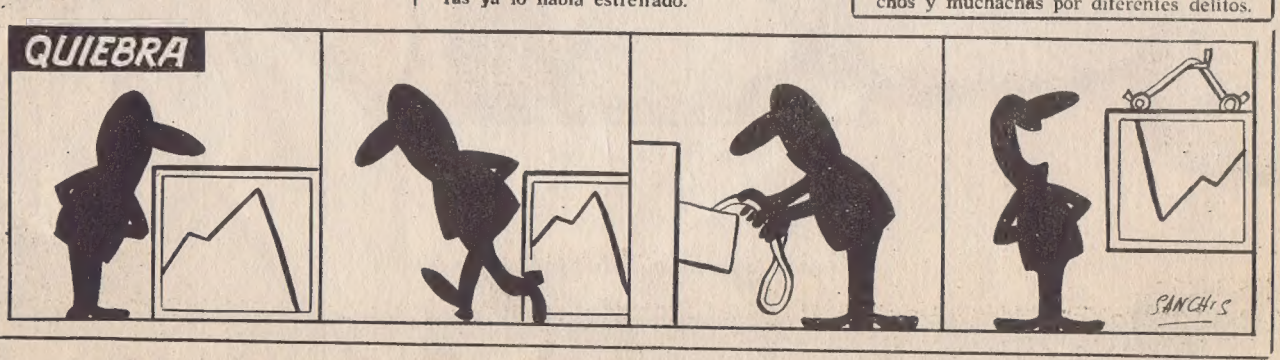
Un «robot» ha detenido a un ladrón. Al penetrar en una tienda por la ventana, rompiendo los cristales, el maleante se encontró agarrado por la mano de hierro del «robot», que al mismo tiempo hacía sonar la sirena de alarma y avisaba mediante una pequeña emisora de radio a la estación de policía más próxima. El ladrón fue detenido.

John Riskin, estudiante de la Universidad de Columbia, recibió el encargo de recopilar datos para una encuesta sobre la delincuencia infantil. Su tarea consistía en llamar a diez o doce casas a las nueve de la noche y preguntar a los padres de familia si sabían dónde se encontraban sus hijos en aquellos momentos. Las primeras cinco llamadas fueron contestadas por niños que ignoraban dónde estaban sus papás.

Martha Fay, de Jefferson (Estados Unidos), de dieciocho años de edad, recibió como premio un coche ligero en un concurso en que probó ser la menor que con mayor seguridad conducía. A las seis horas ya lo había estrellado.

Se han encontrado cerca de Nimes ranas azules y musgo color rosa. Se sospecha que tales anomalías han sido producidas por las emanaciones de la fábrica atómica de Marcoule.

La policía de Nueva York ha estado deteniendo últimamente delincuentes juveniles al ritmo de casi uno por hora. El pasado sábado detuvo a veintitrés muchachos y muchachas por diferentes delitos.



El DDT
NUM. 441 AÑO IX
26 de octubre de 1959
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibido la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2 BARCELONA
DEPOSITO LEGAL B 125 1958

# A BOCA DE JARRO

## GUILLERMO TELL

Con su calzón antiguo, con su arco y sus flechas, su barba y su ojo certero, acude a la entrevista don Guillermo Tell. Vino atravesando montes, atravesando valles y bosques, y todas las manzanas que a su paso la gente se colocaba en la cabeza para aclamarle Es tremendo.

—¿Es difícil eso de ser Guillermo Tell? — le espetamos en seguida, con esa manera de espetar en seguida que nos caracteriza.

—No mucho. Es más difícil sostener la manzana en la cabeza.

—¿Y su hijo Guillermito, qué?

—¡Oh! Echele un galgo: de delantero centro en el C D. Neufvaten Fue una suerte que no le liquidara del flechazo aquel Le han dado diez millones de francos por el traspaso

—¡Menudo! — comentamos enigmáticos, echándole una manzana al aire, que él caza con la punta de una flecha, para engullirla después con fruición helvética— Así ya puede usted dormir tranquilo.

—No lo crea. Siempre duermo con el ojo izquierdo abierto para no perder de vista cualquier manzana, mientras descansa el derecho, que es el de apuntar

—¿Quiere decir algo para "El D.D.T"?

—Sí, ofrecerme a todos sus lectores y decirles que ya saben dónde tienen su casa, lo cual es gran fortuna, pues si no supieran dónde tienen su casa, al salir de la oficina tendrían que ir por ahí preguntando a los guardias como unos tontuelos.

Y al despedirnos del gran Tell, nos coloca una manzana sobre el coco, apunta y ¡zas! nos perfora una oreja ¡Fallón!

A. CARBONELL SOLER

# RASPUTIN

por Moritz Schmidt

# ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

VENGA AL POLO A RECOGER GRAN HERENCIA TIO OSCAR.
ME HE ENTERADO DE QUE HA HEREDADO UNA GRAN FORTUNA.. ¿ES TAN GRANDE COMO DICEN?
¡SI, SEÑOR!

# ¡Qué LIBROS!

por CUBERO

LIBRO PRACTICO

—¡Petronia! ¡No has traído más que 79 revistas deportivas! ¡Otra vez te has olvidado de comprar «El Futbolín»!

LIBRO PESADO

—¡Lo siento, Roberta, pero me he saltado una página mientras te dictaba...!

CONTRASTE

—¡Otra vez Juanito ha grabado en cinta magnetofónica los libros de texto y se los ha ido a vender!

CUBERO

LIBROS UTILES

¡¡PARA VUESTRAS HERMANAS... ALGO SENSACIONAL!!

**MORIOLE CONOCE MUNDO**

por LAURA R. RICHARDS

Es el último título publicado por la selecta

**COLECCION DALIA**

¡No dejéis de recomendárselo!

Sólo cuesta **30** ptas

**EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona**

¡Tan maravillosos como los de SISSI y SISSI EMPERATRIZ, son los nuevos cromos de...

**EL DESTINO DE SISSI**

250 sugestivas fotografías a todo color de una de las mejores y más simpáticas películas de la popularísima

ROMY SCHNEIDER

¡No dejéis de iniciar vuestra colección hoy mismo!

¡UNA OBRA QUE OS EMOCIONARA A TODOS POR SU PROFUNDO SENTIDO HUMANO!

¡UNA OBRA QUE OS DIVERTIRA POR SU ALEGRE Y JUVENIL CONTENIDO!

**MUJERCITAS**

por LOUISE MAY ALCOTT

Es otro de los fantásticos volúmenes publicados recientemente por la maravillosa

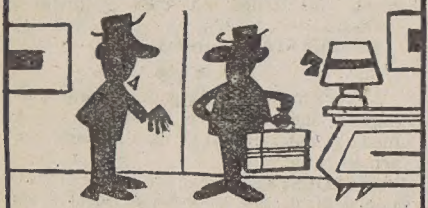
**COLECCION IRIS**

¡Cada volumen de más de 250 páginas contiene 12 grandes ilustraciones, realizadas por los más famosos artistas!

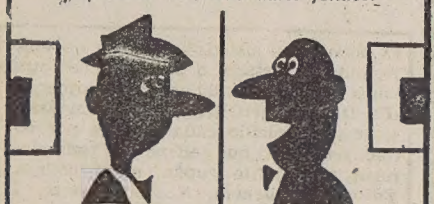
Sólo cuesta 25 ptas. volumen

**EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona**

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es el Banco López?
—Sí, señor.
—Vengo a sacar dinero.
—¿Trae el cheque?
—Traigo un maletín de mano.
—Los billetes no se sacan con un maletín.
—Es que es la primera vez que vengo El "Cuco" me ha dicho "Te vas a la banca López con un maletín y sacas el dinero"
—¿Tiene usted cuenta corriente?
—Agua corriente sí, cuenta no sé...
—¿Conocen su firma en el Banco?
—No sé Tal vez la conozca alguien. Pregunte a ver Yo firmo con una cruz.
—¿Y sus huellas dactilares?
—Las tengo en los dedos



—¿Ingresó usted fondos aquí alguna vez?
—No. Creo que no.
—Si no ingresa fondos¿cómo quiere sacarlos?
—Pues el "Cuco" no ingresa fondos en ningún Banco y saca siempre que quiere.
—¿Quién es el "Cuco"?
—Mi vecino.
—¿Y le dijo que viniera aquí?
—Sí, me dió la dirección. Y me prestó el maletín. Si tengo que ingresar el dinero antes de sacarlo, no tiene gracia. Con no ingresarlo, ya no tengo que sacarlo.
—Pero si no lo ingresa no puede sacarlo..
—Pues él lo hace. Y a veces llega a casa cargado de billetes. Se gana la vida así.
—Sin talón no puedo darle fondos.



—¿Talón? El me dijo. "Mira, Faustino, coges la pistola, te acercas disimulando y la enseñas al cajero y te llenará el maletín". Pero me dejé la pistola en casa. Me dan mucho miedo estos chismes.
—¡Usted es un ladrón!
—Bueno, no. Aficionadillo, nada más...
—En este caso sí tenemos fondos para usted. Pase, acompáñeme. Le recibirá el director.
—Si tiene trabajo, ya me atenderá otro.
—Mire, este señor es policía.
—Mucho gusto.
—El le acompañará a visitar al director... de la cárcel.
—Muchas gracias. Muy amable. Buenos días.
—Buenas tardes.

*Armando MATIAS GUIU*

# APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¡MÁS VELOCIDAD PARA IR A ECHAR ESAS CARTAS AL CORREO! ¡LA CÁMARA ESTÁ FUNCIONANDO Y LUEGO LOS TELEVIDENTES DIRÁN QUE PARECE USTED MEDIO MUERTO!

¡Con Toda la BARBA!
POR CONTI
—Una limosnita para poder ir al barbero...
—¡Si yo tuviese su estatura, también podría lucir una barba tan larga como la suya!
—Sí, a Romualdo le encantan los niños.
—Chico, estás espantoso buceando con tu barba negra.
—¡Qué sombra mas deliciosa querido!
El barbudo pinta su casa.

**NI HOMBRE NI BESTIA.** — Apreciada madame: Soy un incomprendido. Los hombres me rechazan y los caballos me cocean. Me dolía la garganta y el médico me envió al veterinario. Tenía necesidad de renovar mi calzado y el zapatero me expulsó a zapatazos de su tienda, diciéndome que buscase un herrador. ¿Qué hacer? ¿Dónde ir?

**RESPUESTA:** Al primer Circo que encuentre y hacerse pagar a peso de oro. Usted es un centauro.

* * *

**ESTENTOR.** — Soy muy aficionado a gritar en lugares donde se produce ese fenómeno acústico que los sabios llaman eco. ¿Puede decirme qué me contestaría el eco si me asomase a un pozo muy mono que tengo en casa y gritase: «¡Ooooh...!»?

**RESPUESTA.** ¡Aurora!

* * *

**J-13.** — Me han encargado que rapte al famoso sabio atómico MacBoum. ¿Qué medio emplearía usted para hacerlo sin armar ruido?

**RESPUESTA:** Busque al tipo en cuestión y dígale que se lo va a llevar a los caballitos de la feria. Cuando haya accedido, cambie de programa y llévelo a una sala de fiestas «typical spanish». Como el folklore que dan en esos sitios atonta a cualquiera.. Bueno, ¿es que también voy a tener que hacérselo yo?

* * *

**SABIO ATOMICO.** — Estimada señora: Tengo noticias de que un famoso espía anda buscándome para raptarme. Aparte de que eso es muy desagradable, y no hay cosa que mas me moleste que quieran meterse conmigo para sacarme las fórmulas que me invento, me gustaría que me dijera usted un medio para esquivar la persecución de ese agente.

**RESPUESTA.** Dígale que va a llevarle a los caballitos de la feria y bla... bla... bla... Vamos, lo del apartado anterior. Es que no falla uno.


Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 Barcelona**

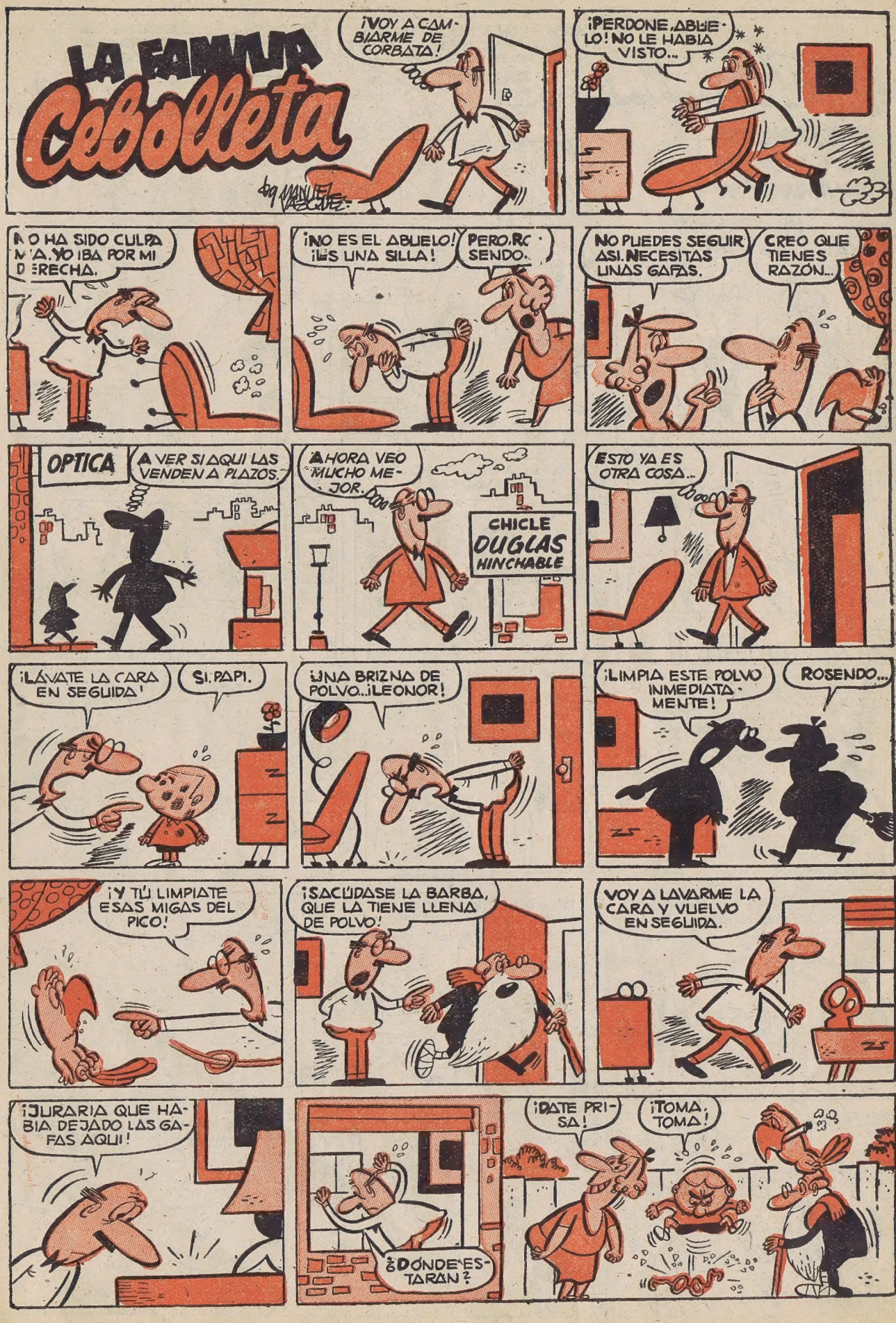
**DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR**

**1 año (52 números). . 130'00 ptas.**
**1 semestre (26 números) 65'00 »**

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION

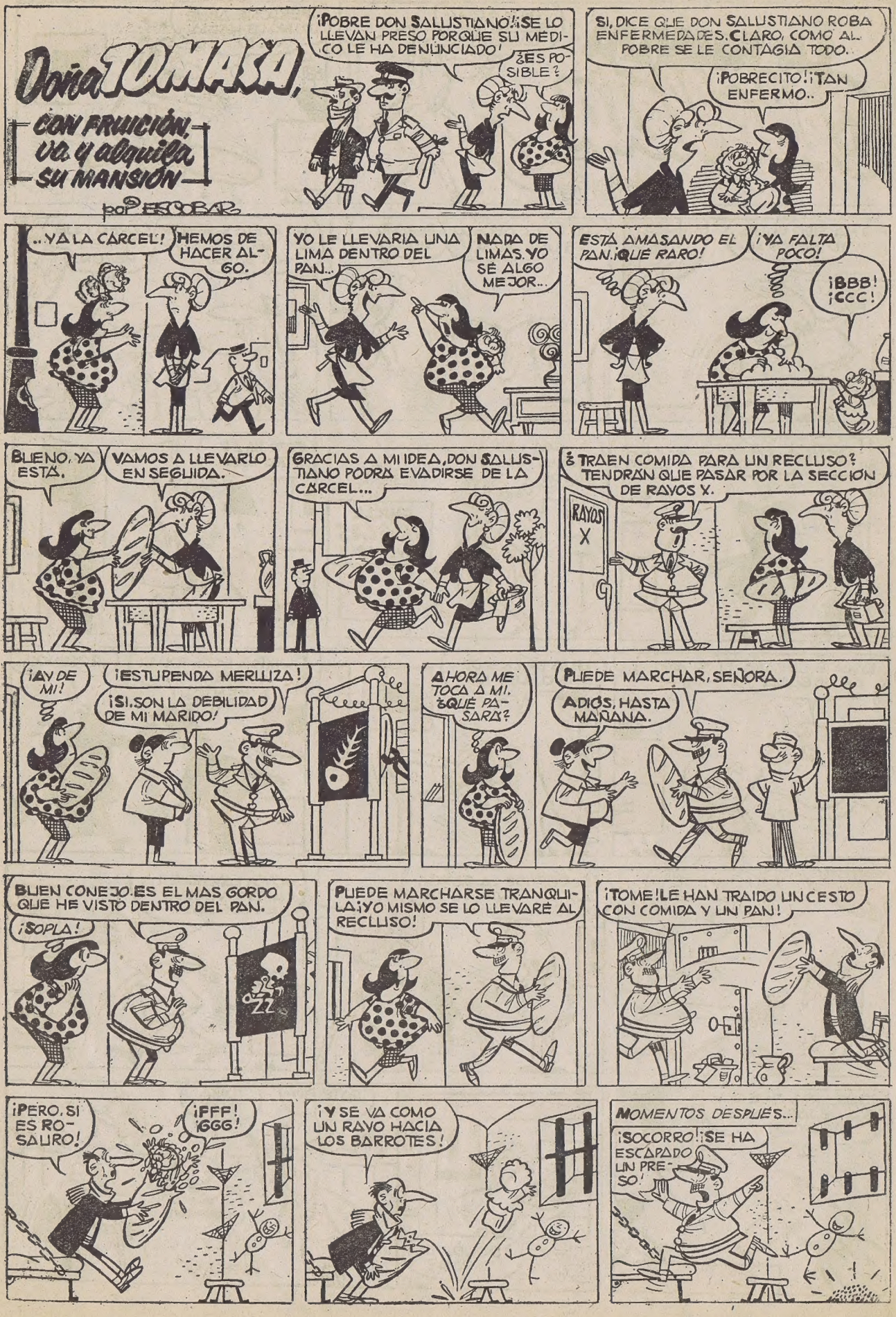
(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)


LA FAMILIA
Cebolleta
¡VOY A CAMBIARME DE CORBATA!
¡PERDONE, ABUELO! NO LE HABIA VISTO...
NO HA SIDO CULPA MIA. YO IBA POR MI DERECHA.
¡NO ES EL ABUELO! ¡ES UNA SILLA!
PERO, RODENDO...
NO PUEDES SEGUIR ASI. NECESITAS UNAS GAFAS.
CREO QUE TIENES RAZON...
OPTICA
A VER SI AQUI LAS VENDEN A PLAZOS.
AHORA VEO MUCHO MEJOR.
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
ESTO YA ES OTRA COSA...
¡LAVATE LA CARA EN SEGUIDA!
SI, PAPI.
¡UNA BRIZNA DE POLVO... ¡LEONOR!
¡LIMPIA ESTE POLVO INMEDIATAMENTE!
ROSENDO...
¡Y TU LIMPIATE ESAS MIGAS DEL PICO!
¡SACUDASE LA BARBA, QUE LA TIENE LLENA DE POLVO!
VOY A LAVARME LA CARA Y VUELVO EN SEGUIDA.
¡JURARIA QUE HABIA DEJADO LAS GAFAS AQUI!
¿DÓNDE ESTARAN?
¡DATE PRISA!
¡TOMA, TOMA!

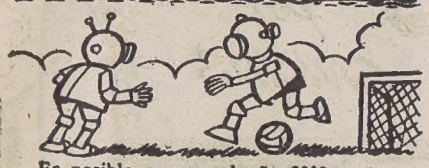
# Doña TOMASA,

## CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR


¡POBRE DON SALUSTIANO! ¡SE LO LLEVAN PRESO PORQUE SU MÉDICO LE HA DENUNCIADO!
¿ES POSIBLE?
SI, DICE QUE DON SALUSTIANO ROBA ENFERMEDADES. CLARO, COMO AL POBRE SE LE CONTAGIA TODO.
¡POBRECITO! ¡TAN ENFERMO..
..YA LA CÁRCEL!
HEMOS DE HACER ALGO.
YO LE LLEVARÍA UNA LIMA DENTRO DEL PAN...
NADA DE LIMAS. YO SÉ ALGO MEJOR...
ESTÁ AMASANDO EL PAN. ¡QUÉ RARO!
¡YA FALTA POCO!
¡BBB!
¡CCC!
BUENO, YA ESTÁ.
VAMOS A LLEVARLO EN SEGUIDA.
GRACIAS A MI IDEA, DON SALUSTIANO PODRÁ EVADIRSE DE LA CÁRCEL...
¿TRAEN COMIDA PARA UN RECLUSO? TENDRÁN QUE PASAR POR LA SECCIÓN DE RAYOS X.
RAYOS X
¡AY DE MÍ!
¡ESTUPENDA MERLUZA!
¡SÍ, SON LA DEBILIDAD DE MI MARIDO!
AHORA ME TOCA A MÍ. ¿QUÉ PASARÁ?
PUEDE MARCHAR, SEÑORA.
ADIÓS, HASTA MAÑANA.
BUEN CONEJO. ES EL MÁS GORDO QUE HE VISTO DENTRO DEL PAN.
¡SOPLA!
PUEDE MARCHARSE TRANQUILA; YO MISMO SE LO LLEVARÉ AL RECLUSO!
¡TOME! LE HAN TRAÍDO UN CESTO CON COMIDA Y UN PAN!
¡PERO, SI ES ROSAURO!
¡FFF!
¡GGG!
¡Y SE VA COMO UN RAYO HACIA LOS BARROTES!
MOMENTOS DESPUÉS...
¡SOCORRO! ¡SE HA ESCAPADO UN PRESO!

# Virutas deportivas



Es posible que en el año 2000 se lean noticias como ésta:

«En la astronave del jueves salieron hacia Saturno los componentes de la selección terráquea, para disputar en el Stadium Saturnino el partido valedero para el Campeonato Sideral. "Los terráqueos figuran como favoritos, por contar entre sus filas a los famosos Kubala ,III y Di Stéfano III, nietos de unos famosos futbolistas que se destacaron en sus tiempos. La «TUFA» (Terranian Union Futbol Asociation) confía en eliminar a Saturno y disputar la final con Venus, pudiendo participar, en caso de vencer, en la Copa Cósmica...»

Hace algunos años actuó en Madrid un luchador filipino, natural de Manila, que armaba fuertes escándalos a causa de su bravuconería y sus llaves de jiu-jitsu. Se llamaba Morris Hanayata, pero los castizos madrileños pronto lo bautizaron con un sobrenombre: «El Matón de Manila».

Como los jugadores de un equipo de fútbol habían perdido su mascota —unas barbas de chivo— en un viaje, cortaron la barba a un viajero que estaba durmiendo.

# VICTIMAS del DEPORTE

por F. Ibáñez

Sí, el deporte también produce víctimas. Y he aquí las frases que se pronuncian antes de que ocurran ciertos accidentes...

Las últimas palabras de un luchador son...

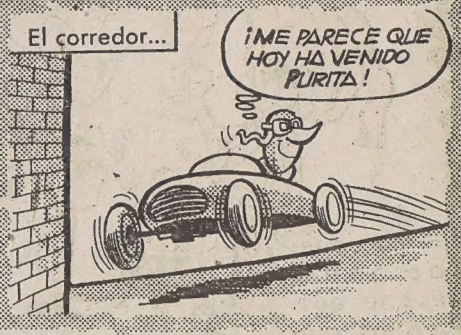
Y el campeón de saltos de altura...

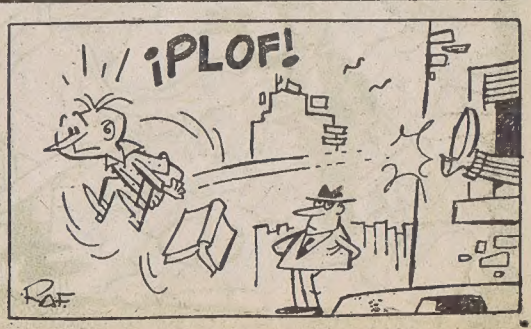
Y el espectador de fútbol sólo necesita decir...

Una frase en el lanzamiento del martillo que puede resultar póstuma.

El portero dice...

El corredor...





# Carcajadas calentitas

por SANCHIS

—¡Pero qué vago eres! ¡Por no levantarte, eres capaz de todo!

—¡Claro que gritaba fuego! ¿Es que no puedo pedir lumbre al abuelito?

—Mira, puede que a ése le gusten tus guisos.

—Pues sí, parece que hay un cruce

—¡Fíjese! ¡Es una corbata incombustible!

—¿No le encuentras algo raro a este nuevo compañero?

—¿Estás seguro de que esto es lo que se llama un baño turco?

—No, no es un fakir Es un cliente que ha probado nuestros callos...

—¡Usted perdone, pero yo lo he hecho con mi mejor intención!

HOY TRAGA-FUEGOS PEPE

—¡Pepe! ¡Ten cuidado, que la sopa está caliente!

CONTRA QUEMADURAS, USE CREMA PEPE

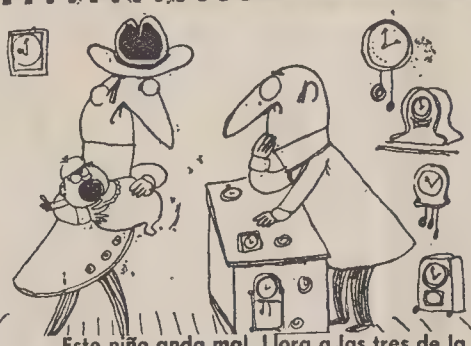
SIN PALABRAS

—¡Ja, ja! ¡Estos «sherpas» se han asustado al ver funcionar mi encendedor.

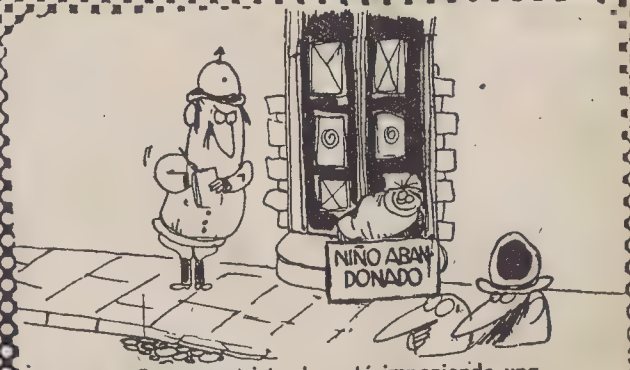
REFUGIO INSEGURO

SIN PALABRAS

# Sinfonía en OSKI mayor

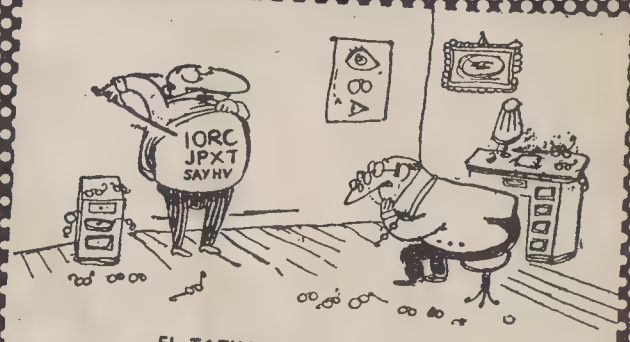


—Este niño anda mal. Llora a las tres de la madrugada en lugar de a las ocho.




—Es muy estricto. Le está imponiendo una multa por aparcamiento indebido.

—Mi osposo es muy precavido. Nunca pone queso en los canelones, sino directamente bicarbonato.

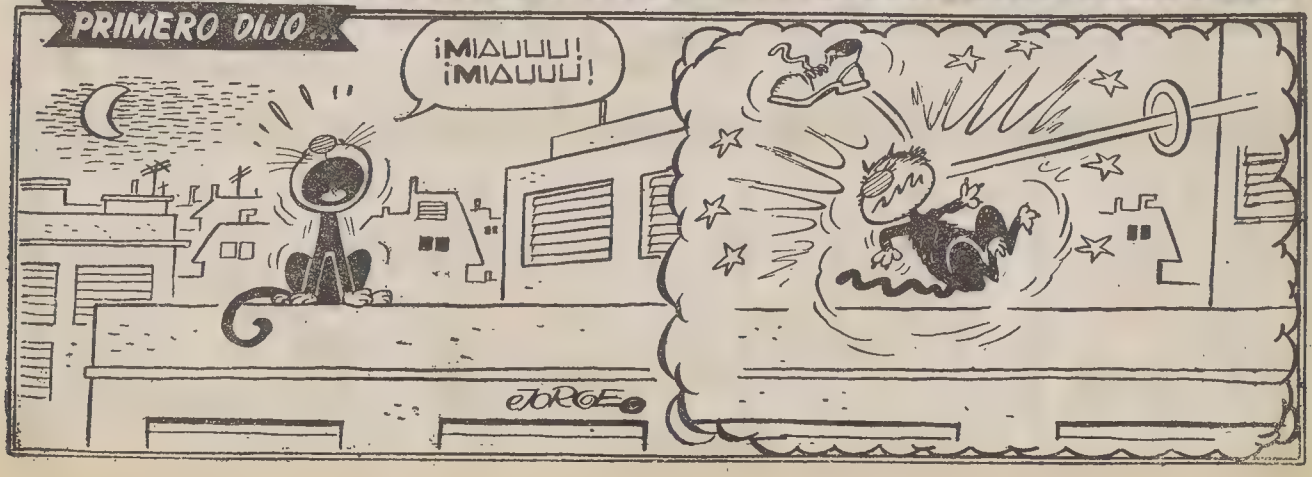



EL TATUAJE DEL OCULISTA

GAMBERRADA DE LANZADOR DE PESO

—Si, ellos son muy amigos, pero sus mujeres se odian.

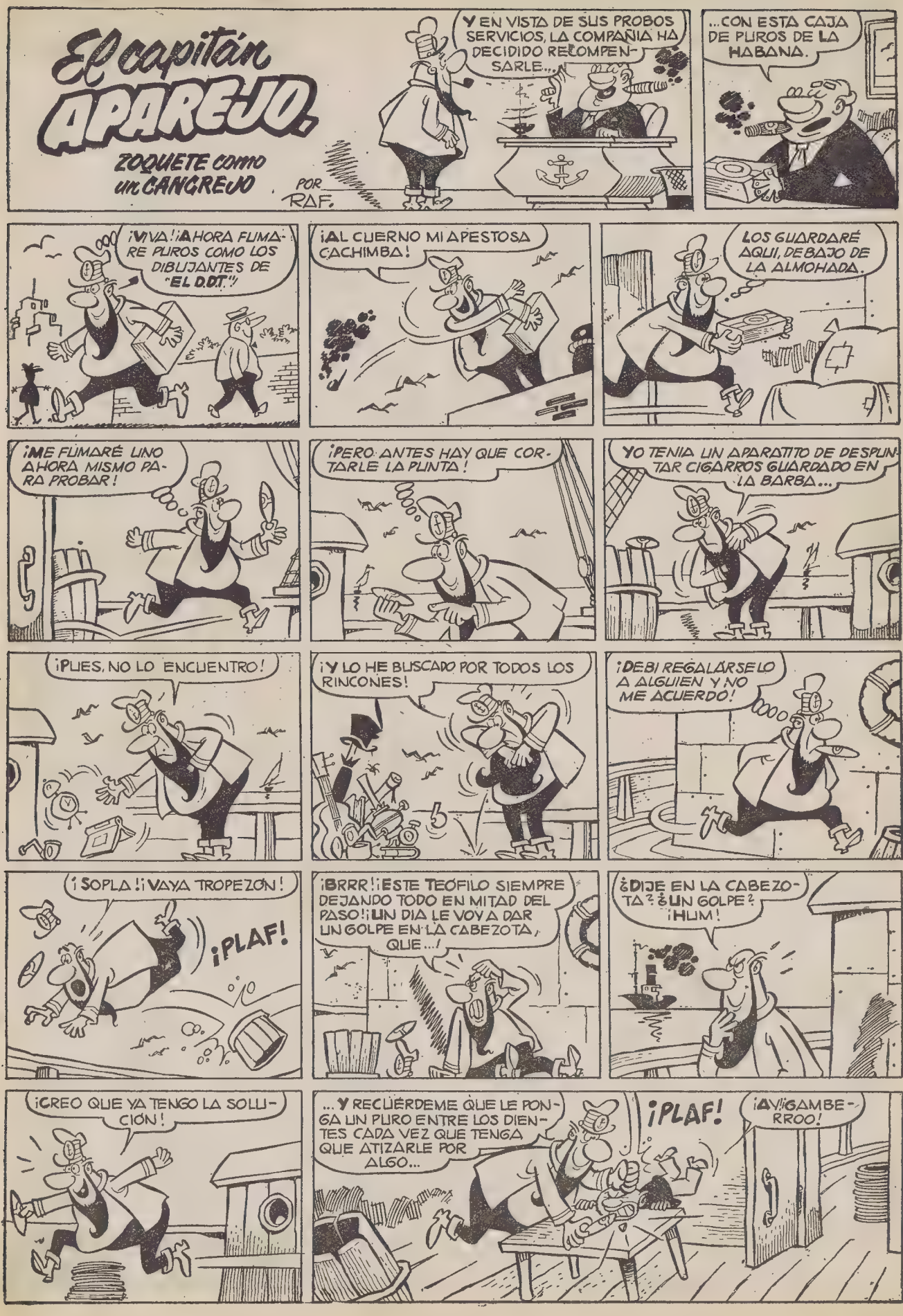
## PRIMERO DIJO...



# El capitán APAREJO.

## ZOQUETE como un CANGREJO

POR RAF.


Y EN VISTA DE SUS PROBOS SERVICIOS, LA COMPAÑIA HA DECIDIDO RECOMPENSARLE...
...CON ESTA CAJA DE PUROS DE LA HABANA.
¡VIVA! ¡AHORA FUMARE PUROS COMO LOS DIBUJANTES DE "EL D.D.T."!
¡AL CUERNO MI APESTOSA CACHIMBA!
LOS GUARDARÉ AQUI, DEBAJO DE LA ALMOHADA.
¡ME FUMARÉ UNO AHORA MISMO PARA PROBAR!
¡PERO ANTES HAY QUE CORTARLE LA PUNTA!
YO TENIA UN APARATITO DE DESPUNTAR CIGARROS GUARDADO EN LA BARBA...
¡PUES, NO LO ENCUENTRO!
¡Y LO HE BUSCADO POR TODOS LOS RINCONES!
¡DEBI REGALARSELO A ALGUIEN Y NO ME ACUERDO!
¡SOPLA! ¡VAYA TROPEZON!
¡PLAF!
¡BRRR! ¡ESTE TEOFILO SIEMPRE DEJANDO TODO EN MITAD DEL PASO! ¡UN DIA LE VOY A DAR UN GOLPE EN LA CABEZOTA, QUE...!
¿DIJE EN LA CABEZOTA? ¿UN GOLPE? ¡HUM!
¡CREO QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN!
...Y RECUÉRDEME QUE LE PONGA UN PURO ENTRE LOS DIENTES CADA VEZ QUE TENGA QUE ATIZARLE POR ALGO...
¡PLAF!
¡AY! ¡GAMBERROO!

# Esto sucedió...

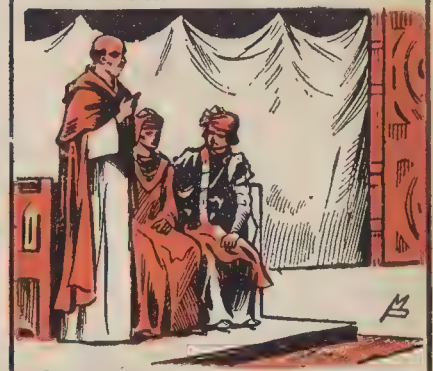
## EL COMPROMISO DE CASPE

Cuando, en 1410, fallecía Martín *el Humano*, rey de Aragón, un grave problema se creaba en aquellos dominios, ya que no dejaba sucesión directa y eran varios los pretendientes a ocupar el trono vacante que, según las palabras del moribundo, habría de adjudicarse a quien en justicia correspondiese.

Ante los temores de una guerra civil, todo eran comentarios y habladurías entre las gentes que poblaban la llamada *Coronilla* —Aragón, Valencia, Mallorca y Cataluña—, mientras en palacios y castillos la nobleza trataba de formar un tribunal docto y limpio de espíritu partidista, que resolviera la cuestión.

Con este propósito, reuniéronse catalanes, mallorquines, aragoneses y valencianos, nombrando sus abogados o representantes, al mismo tiempo que se elegía la villa aragonesa de Caspe como lugar de las deliberaciones.

Los candidatos a empuñar el cetro eran don Fernando, *el de Antequera*, sobrino de don Martín y nieto de Pedro IV; don Jaime de Aragón, conde de Urgel, biznieto de Alfonso IV y cuñado de don Martín; don Luis, duque de Calabria, nieto de Juan I; don Fadrique, conde de Luna, hijo natural de don Martín de Sicilia, y el anciano don Alfonso, duque de Gandía, nieto de Jaime II.



La elección, pues, resultaba peliaguda.

El día 10 de marzo de 1412, en el castillo de la citada villa, comenzaron las sesiones de quienes se echaban sobre sus hombros tamaña responsabilidad. Antes de dar cada uno su respectivo dictamen, juraron todos acatar la decisión final, para que tan bello acto de concordia y de justicia no se deslustrara con futuras disensiones.

Largas y enconadas fueron las conferencias, hasta que el 25 de junio, fray Vicente Ferrer —luego canonizado—, que representaba a Valencia, leyó la sentencia, explicando antes, con elocuente y persuasiva frase, el procedimiento empleado en la elección y los turnos consumidos en el interesante debate.

Y puso fin a su discurso, dando a conocer el fallo: «Decimos y publicamos que los Parlamentos predichos y los vasallos de Aragón deben y están obligados a prestar homenaje de fidelidad al muy ilustre príncipe don Fernando, Infante de Castilla, y reconocerle por su Rey y señor. De todo lo que, y para perpetua memoria de este negocio, pedimos y requerimos a vosotros, los notarios infrascritos, que hagáis uno y muchos públicos instrumentos».

...HACE 547 años

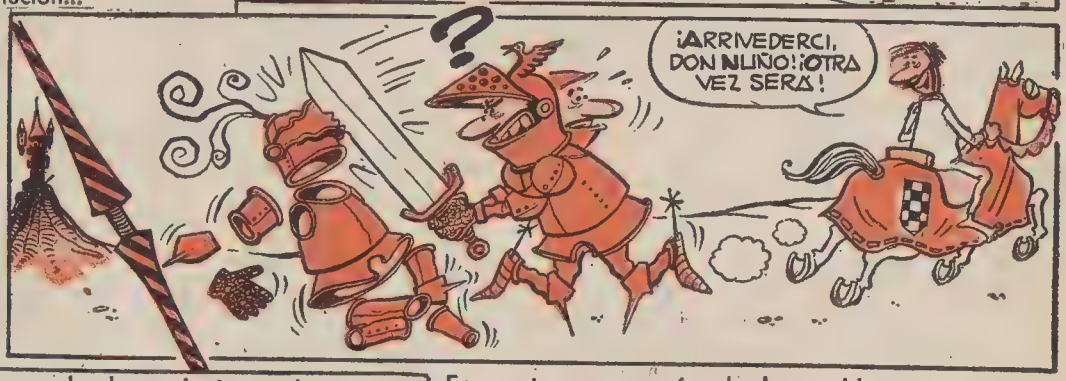
# el DESAFIO

POR TOLEDANO

Antiguamente, el desafío era considerado el quitamanchas del honor. Como, después de todo, el honor no quedaba todo lo limpio que era de desear, el desafío fue perdiendo importancia a través de los tiempos. Les presentamos unas cuantas instantáneas de su evolución...

No sabemos si en la Prehistoria existió un desafío organizado, tal como lo conocemos ahora, pero sí nos atrevemos a afirmar que se atizaban unos garrotazos que daba gusto verlos.

El desafío, en la Edad Media, resultaba una verdadera lata a causa del uso de las armaduras.




El desafío alcanzó su esplendor en la época de los mosqueteros, por lo sumamente quisquillosos que eran los individuos de entonces.

En cuanto se comenzó a dar la espalda y contar pasitos, surgieron las informalidades...

En el Oeste americano también eran muy frecuentes, pero siempre se celebraban a distancias muy prudentes para los contrincantes...

...aunque no tanto para los espectadores.

En los tiempos actuales, menos individualistas, gustan más los desafíos de gente contra gente...

Cuando los pies del hombre pisen la superficie de otros planetas, cosa que sucederá tan pronto como sus cañones alcancen tan respetables distancias interplanetarias, presenciaremos interesantísimos desafíos en los que participará mucha más gente todavía...

# Lo vemos así

## LA ELEGANCIA

Para ser elegante hay que haber nacido con aptitudes. La elegancia no se aprende como el inglés, y si te compras un tratadito de buenas maneras, te pasa con él como con este idioma, que lo aprendes aquí y luego vas a Inglaterra y no entiendes ni torta.

La elegancia es un arte que "se lleva dentro" Yo conozco a muchos señores que llevan dentro a la elegancia y te la dejan ver algunas veces, asomándote a ellos. Pero no suelen hacerlo mucho por si de tanto enseñar la elegancia que llevan dentro, se restría.

Pues bien, todo esto que estoy diciendo es para llegar a un punto que me gustaría analizar con el permiso de ustedes, no faltaría más. Se trata de ciertas cosas que se observan por la calle y que llaman la atención al espíritu selecto y elegante que un servidor de ustedes tiene debajo del chaleco.

Una de las cosas que más me han llamado siempre la atención, es esa pequeña, pero ridícula lucha que se organiza en los vehículos públicos entre don Ramón y don Federico. Se han encontrado previamente en la parada, y gracias a la demora que el vehículo siempre lleva encima, han tenido tiempo de estrechar los lazos de una amistad que a lo mejor era simplemente fría. Llega el autobús y suben a él. Don Federico saca del bolsillo un portamonedas de piel. Don Ramón echa mano al bolsillo del pantalón y saca de él unas perras

—¡Deje usted, por Dios! — exclama don Federico.

—¡Ni pensarlo, mi querido y estimado amigo! — dice don Ramón.

Don Federico, apartando a don Ramón casi con violencia, intenta pasar primero para pagar él.

—¡Pero si precisamente llevo suelto! — grita.

—¡Vamos, vamos, que me ofendo!

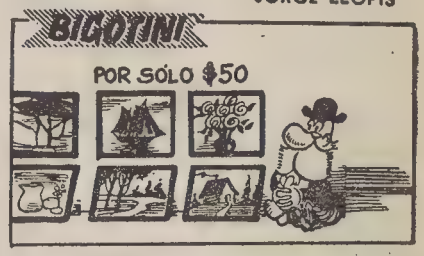
Y entonces, don Ramón apela al truco final, y dirigiéndose al cobrador, que está a punto de echar a cara o cruz cuál de los dos le va a pagar la una veinte, dice:

—¡Cobrador, haga el favor de no aceptar el dinero de este señor!

Esta ridícula escena, para las escasas mentes de don Ramón y don Federico, es una muestra de elegancia, de cortesía y de finura. Yo lesdigo a ambos señores, con todos los respetos que me inspiran sus canas, que es una solemne ordinariez, porque entablar una lucha a brazo partido para pagar una peseta con veinte céntimos, es grotesco. Lo verdaderamente elegante es no darle importancia al billete, al autobús, ni a la una veinte. Porque dejándose invitar, también demuestra uno que está bien educado, ¡qué caramba!

Y esto lo digo yo, que de educado tengo un rato

JORGE LLOPIS



Corrían los primeros años del siglo XV, cuando un niño de muy corta estatura y que no llegó a crecer, se aplicaba en el convento franciscano de Arévalo. Había nacido en Madrigal de las Altas Torres, y su nombre era Alonso Tostado de Rivera, aunque luego se le conociera por Alonso del Madrigal o, más bien, por "El Tostado".

De allí pasó a Salamanca, y estudió cuanto había que estudiar en el colegio de San Bartolomé, del que llegara a ser rector, después de haberse ordenado sacerdote. Y, además, fue canónigo y maestrescuela de la catedral salmantina.

Lecciones de extraordinaria sabiduría dio en el Concilio de Basilea, y su talento quedó bien demostrado cuando hubo de defenderse, ante Eugenio IV, en Roma, contra las acusaciones de fray Juan de Torquemada, que de hereje le tildara.

Vuelto a España, fue cartujo en Scala Dei, famoso monasterio en tierras de Cataluña,

## ELLOS hicieron nuestra HISTORIA

hasta que le reclamara el rey Juan II, para llevarle a la corte y que le sirviera de consejero.

Ya nombrado Canciller Mayor y abad de la Colegiata de Valladolid, hizo gran amistad con el famoso poeta Juan de Mena.

A propuesta del monarca castellano, que conocía su inmenso saber y relevantes virtudes, el Sumo Pontífice le concedió la mitra de obispo de Avila, donde hizo su entrada en noviembre de 1449.

El exceso de piadoso trabajo, pues a todos atendía con paternal solicitud, le acarreó grave enfermedad, que terminó con su vida, el 3 de setiembre de 1455, en Bonilla de la Sierra, cabeza de un arciprestazgo de aquella diócesis.

Se dice que, hecha la cuenta de lo que escribió y vivió nuestro personaje, tocan a tres pliegos cada día, siendo en total 70.225 los que publicara de sana, católica y verdadera doctrina.

Así se explica la frase. "Escribe más que El Tostado"

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 Barcelona**

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

**1 año (52 números). . 130'00 ptas.**
**1 semestre (26 números) 65'00 »**

(Táchese lo que no interese)

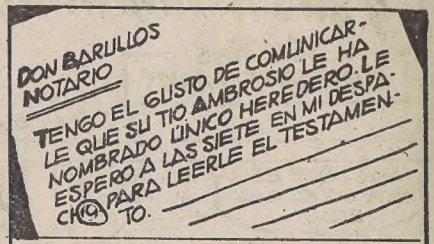
MI NOMBRE Y DIRECCION:

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

# Vidas ejemplares

## Historia de un HEREDERO, con UN FINAL verdadero

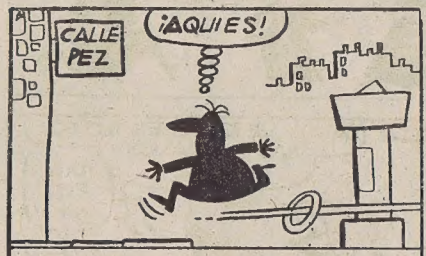
Pascualete ha recibido una carta y la ha leído.


DON BARULLOS NOTARIO
TENGO EL GUSTO DE COMUNICARLE QUE SU TIO AMBROSIO LE HA NOMBRADO ÚNICO HEREDERO. LE ESPERO A LAS SIETE EN MI DESPACHO PARA LEERLE EL TESTAMENTO.

Es de un amable abogado que gran alegría le ha dado.

Ahora será millonario. como cualquier empresario.

Y se dirige contento a leer el testamento.

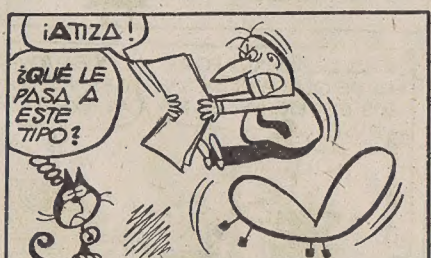



Llega a la calle indicada, a la hora prefijada.

Pascualete se impacienta. ¡Sólo interesa «la cuenta»!

Ha heredado este tambor fabricado con primor.

Pascualete se ha irritado, y el tambor ha regalado.




Pero lee al día siguiente, una nota sorprendente.

Y Pascualete, ¡oh, dolor! queda pobre y sin tambor.

Doña FILO y sus HERMANAS,
SEÑORAS BASTANTELLANAS
POR JORGE
¿SABES QUE PITUSA VA A ESTUDIAR SOLFEO?
¡BAH! ¡MÁS LE VALDRÍA REPASAR LA TABLA DE SUMAR!
¡MIRA QUE ESTUDIAR SOLFA A SU EDAD!
¡DO.. RE.. MI.. FA....!
¡HAY QUE RECONOCER QUE TIENE INTERÉS POR LAS COSAS!
¡DO... RE... MI... FA.. SOL!
¡BASTA YA! ¿NO PODRÍAS CANTAR UN CALYPSO EN VEZ DE ESA TABARRA?
¡DO... RE... MI... FA....!
¡ESTO NO LO AGUANTO! ¡BRRR!
¡DETENTE! ¡A VER SI TAMBIÉN LE VAS A IMPEDIR QUE ESTUDIE LO QUE QUIERA!
¡ANDA, VETE A LEER TUS COSAS Y DÉJANOS EN PAZ!
¡DO.. RE... MI...!
¡NO PUEDO MÁS! ¡ME EMPIEZA A DOLER LA CABEZA!
¡DO.. RE.. MI....!
¡ME VOY A PASEAR POR AHÍ, LEJOS DE ESA HORRIBLE VOZ!
¡DO... RE... MI...!
¡POR FIN SE HA IDO!
¡OLÉ! ¡VIVAAA!
¡ERA LA ÚNICA FORMA DE QUE PUDIÉRAMOS ESCUCHAR EL SERIAL!
"...Y, ENTONCES, PEPE, "EL MAJO"..."

# TEATRO SINTÉTICO

## CHIFLUHE EL EGIPCIO

### ACTO I

*La escena representa un pedazo de Egipto, con sus momias, sus Faraones y sus esclavos acarreando piedras para las pirámides.*

CHIFLUHE: —¡Pobre de mí! Mi esclavitud es tal, que tengo que ser esclavo en lugar de médico, que es lo que me gusta.

CAPATAZ: —¡Acarrea esa piedra a la punta de la pirámide, esclavo!

(Chifluhé se carga a las costillas una piedra de siete metros de lado y empieza a subir por la ladera de la Pirámide.)

CHIFLUHE: —Ahora que están descuidados bajaré por el otro lado para que no me vean y me iré a la Facultad de Medicina.

### ACTO II

*La escena representa la Facultad de Medicina de Tebas, con médicos, embalsamadores y cadáveres. También hay alg·in vivo.*

DR. TURUMI: —El proceso de trepanación de una persona es de lo más sencillo que uno puede imaginarse. Vamos a verlo ahora mismo con este esclavo. Llevadlo al piedrófano.

CHIFLUHE: —Doctor, el esclavo tiene la cabeza sana.

DR. TURUMI: —Un esclavo no tiene cabeza. Debes saberlo, Chifluhé.

(Colocan al esclavo sobre la losa de operaciones y el doctor toma un martillo y un cortafrío. Pega un par de golpes y el esclavo, naturalmente, fenece.)

CHIFLUHE: —Bravo, doctor. Una magnífica demostración trepanatoria. *(Aparte).* En cuanto sea médico del Faraón, ¡ahí voy yo!

### ACTO III

*Chifluhé es ya médico del Faraón. Está asistiéndolo porque a Tutankomión le duele la cabeza.*

TUTANKOMION: —Chifluhé, tu eres mi médico. Quítame este dolor.

CHIFLUHE: —Tendré que trepanarte la cabeza, señor Ven, siéntate aquí

TUTANKOMION —¡Hombre!, eso de trepanarme es muy fuerte ¿No tendrías un par de aspirinas a mano?

CHIFLUHE. —Lo siento, señor pero las que inventé el otro día no pasaban por la garganta y el individuo a quien se las di a probar se ahogó. Otro lustro será, Tutankomión.

TUTANKOMION —¿Y no me podrías trepanar una uña?

CHIFLUHE. —Soy un médico, no una manicura. ¡Al quirófano, Faraón!

(Chifluhé se carga al Faraón y sonríe astutamente.)

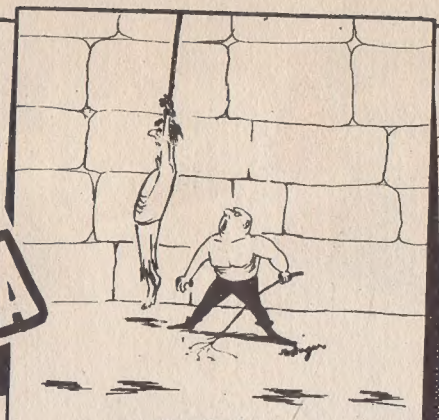
CHIFLUHE —, Ya está! Ahora el Faraón seré yo. Pero como dentro de cinco mil años pudieran descubrir las pruebas de mi crimen, dejare un veneno activísimo dentro de la momia de Tutankomión para que los ingleses se mueran cuando encuentren la tumba Mientras, encenderé un cigarrillo

(Chifluhé se equivoca, porque, queriendo sacar chispas con el cortafríos sobre la losa del piedrófano, se lo pone sobre la cabeza, con lo que se autotrepana y fallece.)

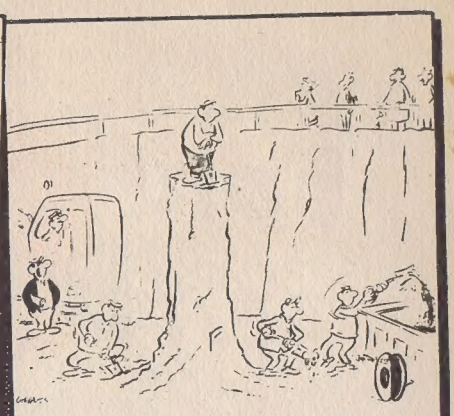
*Telón de jeroglíficos*

Karradovich

# NUESTRA VORAZ TIJERA



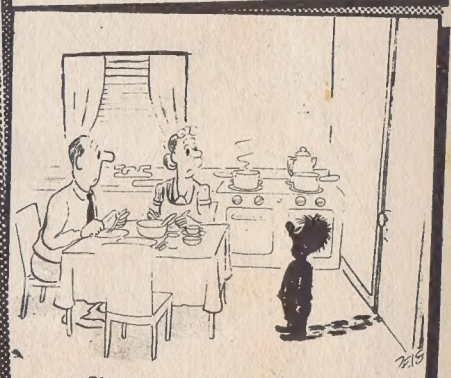
—¡Quejica! (Gags)



—¡Ese Pérez es un vago! (The Saturday Evening Post)

—Muy realista esta secuencia de la boa, ¿eh? (L'Illustré)

—Parece un poco nervioso. (The Saturday Evening Post)



—Si me perdonáis un momento, iré a ponerme limpio. (The Saturday Evening Post)

—Y este deshollinador es inigualable para limpiar los rinconcitos difíciles. (L'Illustré)

—¡Hola, querido!... No me mires así. Al fin y al cabo a ti nunca te gustó que tuviéramos coche... (Gags)

—¿Todavía no hueles a quemado, tonto? (Look)

—Pues a mí no me convence esta pintura moderna. (Ici Paris)

—¡Cucú! ¡Cucú!... (France Dimanche)

COMODIDAD (Look)

# ¡NIÑOS TERRIBLES!

441

17X8 = 9 875 97 17

—¡Pepito!

—Vaya, vaya... ¿De modo que es usted el tipo ese que según mi hermana «ya no se escapa»?

by MANUEL VAZQUEZ

—¿Te convences ahora de que tu trozo de pastel es el más grande?

Pepito tiene 2

—¿No puedes hacer las letras del mismo tamaño que los demás niños?

—¡Cinco céntimos para que me vaya al cine! ¿Quién es tu novio? ¿Rockefeller?

—¡Pero mamá, yo no sabía que papá era tan asustadizo!

—¡Indiscreto! ¿Cómo se atreve a preguntar la edad a una señorita?

—¡Si vieras qué avión de papel está construyendo el niño en la terraza!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN